

**2010 год объявлен годом Франции в России.
На страницах газеты вы узнаете много интересного
об этой стране.**

ФРАНЦУЗСКИЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ

Традиционно французы не любят всех туристов, говорящих по-английски. Это чувство во французах сохранилось еще с древних времен.



Одним из интереснейших обычаев можно назвать обед ровно в 20.00. Имейте это в виду, если Вас пригласили на обед.

При каждом приеме пищи на столе у французов присутствует вино, особенно красное. Вино во Франции пьют даже дети.

Французы - очень воспитанные люди, которые стараются быть приятными собеседниками и не высказывают своих мыслей вслух.

Франция богата разнообразными традициями и обычаями. Например,

при рождении ребенка родители зажигают около него множество ламп, называя их всех именами различных святых. Когда лампы догорают до конца, ребенку дается имя святого, которое носит последняя потухшая лампа.

Во Франции существует множество традиций, связанных с едой.

У французов имеются два слова, которые по-разному характеризуют людей, любящих вкусно поесть. Гурман — человек, любящий перенасыщаться вкусной пищей. Другое слово — гурмэ, человек, разбирающийся в тонкостях изысканной пищи, знаток в кулинарии. Французу приятно, когда его считают гурмэ. Производство сыров - давняя традиция французов, но как изысканное блюдо сыр был признан только в конце прошлого столетия.

По французским обычаям, сыры подают после основного блюда перед десертом, и, вопреки советам диетоло-

гов, единодушно считающих, что сыр после мяса есть бесполезно, в редком ресторане вам не предложат "корзину" или целую "повозку" сыров на выбор. Есть и отдельные рестораны, предлагающие дегустацию сотен сыров без какого-либо иного меню.

Когда говорить "Pardon"

У французов, как и у многих других европейцев, принято извиняться, даже если толкнули вас. Эту особенность можно часто наблюдать в переполненном вагоне метро. При столкновении извиняются двое, а не один человек (достаточно слова "Pardon").

В метро не принято уступать места. Не принято спрашивать стоящего впереди о выходе. Нужно просто пробираться к выходу, извиняясь ("Pardon").

В кафе можно сидеть сколь угодно долго, нужно только взять хотя бы стакан воды.

Как одеваться

В отношении одежды Франция - стопроцентно либеральная страна. Нет никаких ограничений и рамок. Можно, например, прийти в концертный зал или театр в футболке и джинсах.

Конечно, женщинам не стоит одеваться чрезмерно вызывающе, особенно в арабских районах. Но в целом - каждый волен одеваться так, как ему удобно.

Стоит учесть, что температуры во Франции не соответствуют (по ощущениям) нашим.

Например, зимой при +3 - +5 по Цельсию очень холодно и зябко из-за высокой влажности. Нужно иметь с собой теплую куртку и свитер. Летом из-за той же влажности невыносимо



жарко, даже ночью.

Главная и жизненно важная для них забота французов - быть настоящими французами. Они полностью убеждены в собственном превосходстве, как общественном, так и индивидуальном над всеми остальными людьми мира. В этом-то и заключается их знаменитый шарм, что они нас, то есть всех остальных, не презирают, а жалеют: ведь мы, увы, не французы.

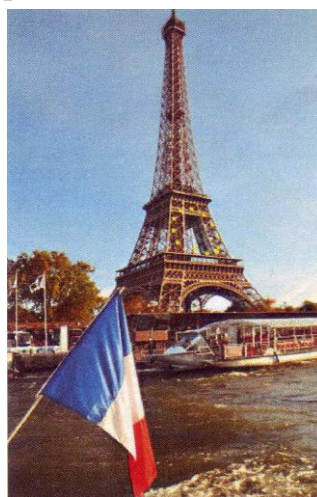
Понятие La force ("сила, власть, держава") лежит в основе всего, что французы делали и делают - не важно, хорошо или плохо, - в течение, как минимум, последнего тысячелетия. La force - суть всей их жизни. Это понятие тесно связано с другими, не менее великими понятиями: La gloire ("слава") и La patrie ("родина"). Заметим, эти существительные - женского рода, и это свидетельствует об огромной энергетической мощи данной нации. Французов привлекает живое движение жизни, ее блеск и красота. С виду французы часто холодны, аккуратны и щеголеваты, однако под внешним лоском скрываются горячий характер, и порой французам свойственны довольно дикие, можно сказать, брутальные порывы. И хотя главным национальным символом Франции можно считать также задиристого гальского петуха - птицу, производящую много шума, готовую драться всегда и со всеми, и не откладывающую яиц, - французы все же никогда не забывают, что их родина носит женское имя: La France. Французы общительны, их нелегко чем-то смутить, и они просто созданы для всякого рода торжеств и банкетов, свадеб и фестивалей, праздников, отдыха - которые превращаются в настоящие спектакли. Французы и французенки с наслаждением лицедействуют, пребывая в полном восторге от своих ролей и костюмов. Дома им порой тесно, они чувствуют

себя, заключенными в мрачную темницу. Зато французы удивительно органичны, хорошо смотрятся и чувствуют себя в офисе, ресторане, аэропорту (в самом деле, кто, кроме француза, может хорошо смотреться в вестибюле аэропорта им. Шарля Де Голля?), в оперном театре и на бульваре, на отдыхе и на работе, в туре по Франции или в турах по другим странам. Возможно, их поведение порой выглядит вызывающим, но лицедеи они всегда отменные.

Французы полагают, что они - единственная по-настоящему цивилизованная нация в мире и искренне уверены, что их миссия - вести и направлять другие народы, освещая им путь ореолом французской богоизбранности.

Во многих, как жизненно важных, так и второстепенных вопросах они, по их мнению, эксперты, а всего остального, в чем они себя экспертами не чувствуют, просто не существует для них. Французы видят La gloire для себя даже в том, что остальным кажет-

ся явным поражением. Поскольку Франция, по их мнению, выиграла практически все войны, в которых когда-либо участвовала, то французы уверены: их La patrie не может быть побежденной. Чему они никак не перестают удивляться, приезжая на Британские острова: зачем эти глупые англичане назвали лондонский вокзал Ватерлоо - неужели в честь той самой битвы, которую французы им когда-то проиграли?



Французы видят великолепие и блеск во всем, что делают. И саму Францию ее государственные деятели и рядовые французы всегда уподобляли сияющему небесному светилу, со времен эпохи Возрождения до наших дней.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ФРАНЦИИ

Самый удобный способ передвигаться по Парижу - на метро. Удобное расположение станций, позволяющее за считанные минуты пересечь город от края до края. Однако туристы из других стран, спустившиеся впервые в «Парижскую подземку», могут не попасть в вагон метро! Вот что случилось с одними туристами. Поезд остановился, но двери перед ними не открылись, постояв немного, поезд поехал дальше. Пораженные гости Парижа лишь на примере следующего поезда и привычных к происходящему французов выяснили, что *в парижском метро пассажиры самостоятельно должны открывать и закрывать двери в вагонах*. Кроме того,

в парижском метро (очень неглубоком) не объявляют станций, а у турникетов нет служащих метрополитена - такая вот система самообслуживания.

Не удивляйтесь, если француз, к которому вы обратились за помощью на одной из улиц Парижа, на ваш простой и понятный вопрос на английском языке ответит по-французски. Французы очень ревностно относятся к своему языку, до такой степени, что в 1994 году был принят специальный закон, который регламентирует нормы по употреблению английских слов. Французские лингвисты даже специально ввели ряд новых терминов и понятий для замены тех, появление которых бы-

ло обусловлено новыми зарубежными научными разработками и техникой. Парижане более чем уверены, что их родной язык ничем не хуже английского и довольно часто делают вид, что не знают английских слов и выражений.

Фонтан напротив Эйфелевой башни вполне можно считать неофициальным местом для купания и отдыха на траве под солнцем в жаркую погоду. Это место для приятных встреч и не менее приятных новых знакомств, люди дружелюбны и открыты для общения.

Батон под мышкой у прохожих -



это уже старинная традиция и один из символов Франции. Ведь багет (baguette) - длинный мягкий батон из муки, дрожжей, соли и воды это изобретение французов. Во

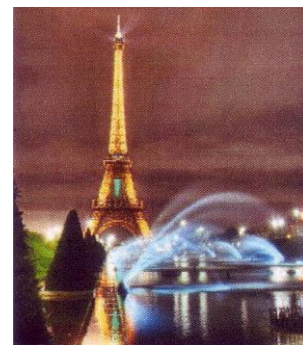
Франции вообще необыкновенное количество магазинчиков, где продают хлеб и различные мучные сладости. Самые популярные из мучных изделий носят названия крок-мисье (croque-monsieur) и крок-мадам (croque-madame). Первое представляет собой два длинных запеченных ломтя батона, предварительно их смазывают маслом и прокладывают ветчиной и сыром. Крок-мадам отличается тем, что ее начинку дополняют кокетливым яичным желтком.

Следующий необычный факт из Парижа о домашних питомцах. Все дело в том, что *парижане без ума от собак, которых в городе больше, чем детей и могут появляться с ними во многих общественных местах, в том числе и в ряде ресторанов.* Четвероногих друзей человека в Париже насчитывают в количестве превышающем полмиллион

на.

В Париже воду можно пить прямо из-под крана.

Жители французской столицы необыкновенно гордятся системой водной очистки и канализацией в своем городе. В Париже даже есть необычный Музей сточных каналов.



А знаете ли вы, откуда взялось выражение «гвоздь программы»?

Ко всемирной выставке 1889 года в Париже было приурочено открытие похотей на гвоздь Эйфелевой башни, что произвело сенсацию. С тех пор в язык вошло выражение «гвоздь программы».

А теперь маленький экскурс в историю... Далеко не всем пришлось и приходится сейчас по душе необычное строение Парижа - Эйфелева башня, являющаяся подчеркнута главной достопримечательностью. Многие считают этот символ Франции самым настоящим уродством, одним из этих многих был и знаменитый писатель Ги де Мопассан. Между тем он регулярно обедал в ресторане Эйфелевой башни, что вызывало изумление у окружающих. Однажды его спросили: «Почему, вы обедаете в башне, вы же ее ненавидите?!» В ответ на это писатель назвал ресторан в Эйфелевой башне «единственным местом, откуда этот кошмар не виден».

ИТОГИ КОНКУРСА **МОЁ СКАЗОЧНОЕ ЖИВОТНОЕ**

I место



Иванова Василиса – 8 б.

II место



Обрезкова Алиса – 7 б.

III место



Яковлев Всеволод – 5 б.



Секриер Ирина – 5 б.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Газета «3 А пельсина» выходит один раз в неделю: понедельник.

Редакция: ГОУ НШ-ДС № 624, 3-А класс.

Главный редактор: Чибирева А. В.

Материал этого выпуска подготовили: Обрезкова Алиса и Денис Анатольевич (папа).